

PARTNERPROGRAMM GESTARTET

Dass uns die Natur und das Klima am Herzen liegen, wissen unsere Kunden. Wir sind immer darauf bedacht mehr zu tun. Wie schön ist es, dass auch unsere Druckpartner steht bemüht sind negative Auswirkungen auf die Umwelt zu kompensieren. So konnte uns Roland Keppler, Geschäftsführer der ONP-Gruppe mitteilen, dass alle klassische Printprodukte zukünftig Klimaneutral erstellt werden. Die ONP-Gruppe ist nun Mitglied „climatepartner.com“.

Für unsere Kunden heißt dies natürlich, dass nun auch unsere Standard Printprodukte nicht nur umweltfreundlich produziert werden, sondern Transport und Verpackung kompensiert werden.



TYPOGRAFIE - OFT UNTERSCHÄTZT

Kreative Schriftarten vermitteln nicht nur eine Botschaft, sondern haben zudem eine visuelle und emotionale Wirkung. Typografie kann sowohl Freude als auch Furcht auslösen, laut oder leise sein.

Die neuesten Schrift-Trends für 2019.

always
enthusiastic
Canned beverage make you refresh

Der Designer von **Cocon**, Evert Bloemsma (1958–2005), beschrieb es als „ernsthafte Schrift“. Trotz erster Eindrücke hält die Beschreibung gut. Seit seiner Veröffentlichung im Jahr 2001 wurde Cocon in einer erstaunlich großen Vielfalt von Designanwendungen eingesetzt. Bei großen Größen fungiert Cocon als Display mit schönen Details. Und bei kleinen Größen bleibt es überraschend lesbar. 2019 erlebt die Schrift eine kleine Renaissance.

brandy
illustrative
Survivors will be shot again

Mark ist eine der bekanntesten geometrischen serifenlosen Schriften unserer Zeit. Diese vielseitige Familie wurde 2013 von den deutschen Schriftdesignern Hannes von Döhren, Christoph Koeberlin und der Schriftartenabteilung FontFont entworfen und stützt sich auf historische Beispiele aus der deutschen Geometrie der 1920er Jahre.

replay
bureaucratic
Even fools are right sometimes

Xavier Duprés **Yoga** mischt die Härte einer gebrochenen Schrift mit dem ausgewogenen Rhythmus und den runden Formen des Renaissance-Römers also Römischer Schriftzeichen. Seine robusten Serifen sind eine gute Wahl z.B. für Körpertexte. Die Yoga Sans ist eine zeitgemäße Alternative zum Inbegriff humanistischer Sans (Gill Sans).

replay
guitarfishes
Stop, I do not eat junk mail

Jahrzehntelang galt die **DIN-Schrift** als vaterlose Schöpfung, das Produkt einer Behörde. Albert Jan-Pool entwarf eine Familie, die schließlich auf 7 Gewichte angewachsen war, mit einer komprimierten, echten Kursivschrift, Figuren im alten Stil und alternativen Charakteren. DIN wurde zu einem Phänomen: Die Schrift hat die Typografie von Unternehmen und Veröffentlichungen durchdrungen. Sie gehört auch 2019 zu den beliebtesten Corporate Fonts der Zeit..